


Cuarto Congreso de Historia Oral para estudiantes de Escuela Secundaria y VII Encuentro de Historia Regional para estudiantes de escuela secundaria

CUANDO LOS JÓVENES SE APROPIAN DEL PASADO

Coordinado por Laura Benadiba (Otras Memorias) y Ernesto Failo (Escuela Agrotécnica Libertador General San Martín, Casilda UNR) **Trabajando de manera horizontal de y para TODOS.**

Otras Memorias (Asociación Civil para la difusión y la enseñanza de la Historia Oral. R/N 652)  / Escuela Agrotécnica Libertador General San Martín Casilda, UNR

Sede: Escuela Agrotécnica Libertador General San Martín Casilda, UNR

Dirección: Bv. Colón 1999, S2170 Casilda, Santa Fe, Argentina. +54 3464 42-3377

Otras Memorias - Asociación Civil para Difusión y la Enseñanza de la Historia Oral R/N 652- invitan a participar en el **Cuarto Congreso de Historia Oral para estudiantes de Escuela Secundaria “CUANDO LOS JÓVENES SE APROPIAN DEL PASADO” y VII Encuentro de Historia Regional para estudiantes de escuela secundaria** a realizarse los días **1 y 2 de octubre de 2020.**

Es una actividad inédita en el mundo y en la que serán los mismos estudiantes los que presentarán trabajos con fuentes orales, construidas y analizadas por ellos.

SE ENTREGARÁN CERTIFICADOS A LOS PARTICIPANTES

Fundamentación

Quando hablamos de Historia Oral nos referimos a la producción y utilización de fuentes orales en la reconstrucción histórica. Lo que define su carácter renovador no es la oralidad –ya que la historia de los pueblos se ha transmitido a lo largo de los siglos a través de la tradición oral–, sino la labor sistemática de construcción, de recuperación y de utilización de la fuente oral. La utilización de los testimonios orales permite confirmar, contrastar o

bien refutar las hipótesis enunciadas a partir de las fuentes escritas y, al mismo tiempo, permite avanzar en el conocimiento de la realidad histórica desde diversos enfoques, tarea que se ve enriquecida por el carácter interdisciplinario de la Historia Oral. *“La Historia Oral se concentra en las experiencias directas de la vida de las personas. La entrevista de Historia Oral es un procedimiento por medio del cual un entrevistador recupera esas experiencias almacenadas en la memoria de la gente que las vivió. Estas personas entrevistadas se convierten en testimonios, y sus recuerdos -registrados en una grabación- se transforman en fuentes orales para el historiador”¹.*

Si bien las ventajas de trabajar con testimonios orales se reflejan en diversos grupos sociales en variadas situaciones, las que se ven al trabajar en este tipo de proyectos con alumnos de la escuela secundaria se destacan especialmente.

Algunas de las ventajas que ofrece la Historia Oral para trabajar con los alumnos de la Escuela Secundaria.

La Historia Oral y su utilización en el ámbito escolar proporcionan una serie de herramientas para afrontar algunos de estos dilemas que se nos presentan al abordar el Pasado Reciente en el aula, para acortar distancias y para que los estudiantes descubran una Historia viva de la que forman parte, que los involucra y los compromete con la realidad de la que forman parte.

- A partir de la recuperación de la memoria individual participan activamente de la construcción colectiva de un pasado próximo, recreando la Historia con voces y protagonistas que las fuentes tradicionales ignoran.
- Logran una mayor identificación con el pasado, sintiéndose parte él y, al mismo tiempo, participan en la construcción de sus propios documentos históricos.

¹ Benadiba, Laura: Historia Oral, relatos y memorias. Editorial Maipue, 2007

- El acercamiento a los procesos históricos de un modo no académico, a través del contacto con el medio social en que viven, les permite sentirse mucho más partícipe del período que investigan.
- Les permite a los jóvenes revalorizar lazos intergeneracionales.
- La realización de entrevistas los desafía a ejercer la tolerancia hacia el otro y sus ideas.
- La elaboración de entrevistas, su análisis y confrontación con otras fuentes, entrenan al estudiante en tareas de investigación.
- Permite un mayor acercamiento a la complejidad de los conceptos de las Ciencias Sociales.

Envío de resúmenes e inscripción hasta el 30 de agosto de 2019

La Historia Oral es una metodología que puede utilizarse de manera multidisciplinar, por eso aceptaremos trabajos que utilicen fuentes orales en distintas asignaturas.

Los mismos serán realizados por los chicos y se enviarán en formato Word y vía correo electrónico a contacto@otrasmemorias.com.ar con asunto **Cuarto Congreso de Historia Oral**

Los resúmenes deberán contener la siguiente información, **que equivale a la planilla de inscripción de los participantes.** (en breve dispondremos de un formulario específico en la página web)

Nombre completo del/ los autores.

Datos de la institución a la que representan

Año y materia que cursa

Docente responsable

Correo electrónico para ser publicado con el artículo impreso.

Teléfono de contacto.

Cualquier otra información relevante que ayude a caracterizar al autor.

Título

Tema de la investigación (a qué módulo de la currícula corresponde)

Una descripción de la investigación que van a presentar en el Congreso. En la misma tiene que figurar claramente la forma en la que se construye la fuente oral (la entrevista) y cómo se utiliza y confronta con las otras fuentes. Además, los chicos tendrán que explicar qué les aportó en la investigación el trabajo con la Historia Oral.

A continuación de la misma se deberán incluir las "**palabras clave**" que sean referentes al trabajo que se presentará. Serán palabras clave aquellas significativas y que, por sí solas, identifiquen el contenido de la investigación.

Las entrevistas realizadas para la investigación pueden ser dos o más, grabadas o filmadas.

Si bien el trabajo final se presenta en el Congreso, necesitamos que nos envíen el producto de la investigación unos días antes del mismo y en **formato preferentemente MPG**


Extensión: los trabajos finales, presentados en el Congreso, no podrán extenderse de los 15 minutos (entre audiovisual y explicación) ya que las exposiciones se organizarán de acuerdo a la temática elegida y el objetivo es que puedan participar la mayor cantidad de estudiantes.

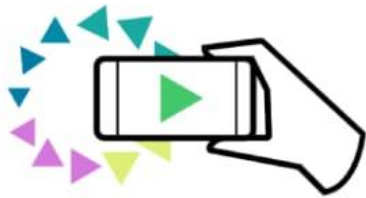
Bibliografía: al final del resumen y ordenada alfabéticamente de acuerdo a los apellidos de los autores

IMPORTANTE: Si por distancia los estudiantes no pudieran concurrir al Congreso el docente a cargo podrá presentar el trabajo, pero a través de una filmación en la que sean

los chicos los que expongan sus investigaciones. Asimismo, realizaremos conexiones vía Skype o videoconferencia para que los autores puedan participar desde otros países.

Laura Benadiba y Ernesto Failo

 Otras Memorias - Asociación Civil para Difusión y la Enseñanza de la Historia
Oral R/N 652- y Escuela Agrotécnica Gral. Libertador San Martín Casilda, UNR



3^{er} CONGRESO DE HISTORIA ORAL PARA ESTUDIANTES DE ESCUELA SECUNDARIA

3 y 4 de octubre 2019

Cuando los jóvenes se apropian del pasado.

Coordinado por Laura Benadiba.

Organiza: Otras Memorias,
E.E.S. N°2 y I.S.F.D y T N° 139, Jefatura Distrital,
Municipalidad de Carmen de Areco, Pcia. de Buenos Aires.

Trabajando de manera horizontal para una educación de y para TODOS.



Es una actividad inédita en el mundo en la que son los estudiantes los que presentan investigaciones realizadas con fuentes orales, construidas y analizadas por ellos.

Envío de resúmenes hasta el
viernes 30 de agosto de 2019

*Se entregan certificados de asistencia

Correo electrónico:

contacto@otrasmemorias.com.ar



Sede
Escuela de Educación
Técnica 1.
Cármén de Areco, Pcia Buenos Aires.



Diseño: Dimorah Chiquete

[http://www.otrasmemorias.com.ar/secciones/
congresos-de-historia-oral/](http://www.otrasmemorias.com.ar/secciones/congresos-de-historia-oral/)

**otras
memorias**

El Tercer Congreso es noticia en el INTERNATIONAL WORK, ORAL HISTORY Autumn 2018, U.K.

22 ORAL HISTORY Autumn 2018

applying for our annual Czech Oral History Association awards with their school oral history projects'.

● Further details: masters course, website www.oralhistory.fhs.cuni.cz; the Czech Oral History Centre, www.coh.usd.cas.cz; Czech Oral History Association, www.coha.cz/zkusebni-stranka/

KOSOVO
Oral history and reconciliation

Erëmirë Krasniqi, executive director of the Kosovo Oral History Initiative (KOHI), introduces the organisation and a recent research project which has culminated in an exhibition and online archive:

'The KOHI is a collective of researchers of different generations, nationalities and competences, whose mission is to record life stories that intersect with the broader history of Kosovo and world events. The initiative was born in the summer of 2012 from a collaboration between the Kosova Women's Network (Pristina) and the New School for Public Engagement in New York, when a few women researchers and activists from Pristina and New York came together and discussed how to go beyond the narratives of victimisation and to recover the life experiences of individuals. The KOHI locates its research practice within the field of digital humanities, cultural heritage and memory studies. In 2015, the KOHI became an independent organisation, and began to develop broader research themes.

'Recently the KOHI concluded a two-year research project with an exhibition titled "Reconciliation of Blood Feuds Campaign 1990-1991". The research involved recording an extensive number of oral history interviews with leading protagonists, former political prisoners, clergy, family members who forgave blood feuds, and also writers and scholars who have been involved in the process of mediation of the reconciliations. The archival collection of interviews accommodates different and sometimes inconsistent interpretations of the campaign that were given at the time and later.

'The "Reconciliation of Blood Feuds Campaign" (*Fushata e Pajtimit te Gjaqeve*) was a call for reconciliation and unity among Albanians of Kosovo. The campaign started on 2 February 1990, after the death of thirty-three students protesting in the streets of Kosovo in defence of autonomy. The event of the killings was represented by the Serbian media as killings between Albanians in pursuit of revenge.

'Having researched this topic for quite some time, KOHI not only archived the interviews in the online living archive to make them accessible to researchers worldwide, but also turned its attention towards exhibition-making. This came out of the necessity to create a physical space for these stories, since these narratives have until now had little visibility. KOHI's lead researcher Erëmirë Krasniqi has expanded her research practice in the field of curation and worked on crafting a visual language for this story. The curatorial concept of the exhibition used storytelling as its organising principle and drew from oral history interviews conducted by KOHI. Krasniqi designed a narrative environment where the exhibition setting not only served to display the research, but also became a site of exploration in itself. The exhibition was open in April and May 2018 at the Gallery of Arts in Peja, Kosovo'.

● Further information: Erëmirë Krasniqi, email oralhistorykosovo@gmail.com, website www.oralhistorykosovo.org

LATIN AMERICA

ARGENTINA
Oral history in secondary schools

Laura Benadiba, historian and president of *Otras Memorias – Asociación Civil para Difusión y la Enseñanza de la Historia Oral* (Other Memories – A Civil Association for the Diffusion and Training in Oral History) reports on her work with oral history and schools in Argentina.

'Oral history as a methodology can provide us with a path towards truly interdisciplinary work, particularly in schools. Oral history provides an opportunity for teachers and students to work together in a space which takes account of the context they both live in and to engage in their own research. It places students within the same historical process that is shared with them, increasing their engagement in and energy for the subject. The other benefits of oral history work within schools



Opening of the 'Reconciliation of Blood Feuds Campaign 1990-1991' exhibition at the Gallery of Arts in Peja, Kosovo. Photo: Adrian Bytyqi.

- students achieve a greater identification with the past, understanding themselves as an essential part of it and, at the same time, participating in the construction of their own historical documents;

- they approach history in a non-academic way, by means of contact with the social environment in which they are living, allowing them to feel much more involved with the period they are investigating; and

- the planning and recording of interviews and their subsequent analysis develops students' research skills.

Otras Memorias organised its first national congress of oral history for secondary school students in 2016. The event was held in the city of Pergamino and saw the participation of 500 students from different schools mentored by *Otras Memorias*. In 2017, the second two-day congress was held in the city of Zárate, with the participation of 800 students from all over the country, as well as from Mexico and Colombia. At this second conference, students presented the oral history projects they had been working on. Students from one school in Argentina describe the process of this work: "The interview process was very rewarding [...] we stopped, we paid attention, we asked questions, we were excited [...] our grandparents were transformed and gained a new dimension. They

Students participating in the second congress of oral history for secondary school students. Photo: *Otras Memorias*.



are no longer just our grandparents, we could understand their pain, their sacrifice, their eternal longing and their deep love of the land that allowed them to imagine a different future was possible."

Otras Memorias is currently planning its third National and International Congress of Oral History for secondary school students: 'When the Young Seize the Past' is to be held in October 2019 in the city of Carmen de Areco, province of Buenos Aires'.
 ● Further details: email contacto@otrasmemorias.com.ar

BRAZIL **Marginal Archives: narratives on leprosy in Santa Teresa Colony**

The *Colonia Santa Teresa* hospital opened in 1940 in Santa Catarina, a state located in the south of Brazil; it was designed as an asylum institution for the obligatory confinement of people affected by leprosy (a leprosarium). Until the 1980s there were thirty-three such institutions spread throughout Brazil, after which they were transformed into general hospitals or asylums.

Viviane Trindade Borges and Daniela Pistorello introduce the 'Marginal Archives' project focused on memories relating to the history of the Santa Teresa Colony. Viviane is a professor in the Department of History at the State University of Santa Catarina (UDESC) and Daniela Pistorello is a collaborating researcher at the State University of Campinas (Unicamp). Daniela contributed to the research during her postdoctoral degree at UDESC during 2015-2017, with a grant from the Co-ordination of Improvement of Higher Education Personnel (CAPES), Brazil.

This project sought to create a space for debate regarding the memories relating to the history of leprosy, with Santa Teresa and its residents as the guiding thread. There are currently fifteen residents remaining in the hospital and former residents now living in the surrounding neighbourhoods were also invited to participate. The method named "conversation wheels" was used; a participatory method drawing on the disciplines of social psychology, psychoanalysis and education that enables individuals to reflect on their daily lives and their relationships with the world.

Carmen de Areco, 28 de Noviembre de 2018.-

VISTO:

El "**TERCER CONGRESO DE HISTORIA ORAL**", que se llevará a cabo en Nuestra ciudad de Carmen de Areco, el próximo 03 y 04 de Octubre 2019; y;

CONSIDERANDO:

Que el mismo está dirigido a estudiantes de Escuelas Secundarias y tiene como consigna que los alumnos presenten el estado de sus investigaciones bajo la metodología de la Historia Oral;

Que algunas de las ventajas que ofrece la Historia Oral para trabajar con estudiantes, son entre otras, permitir a los jóvenes revalorizar lazos intergeneracionales, lograr una mayor identificación con el pasado próximo, recreando Historia con voces y protagonistas que las fuentes tradicionales ignoran, y además el hecho de elaboración de entrevistas, su posterior transcripción y análisis entrenan al alumno en tareas de investigación;

Que este Departamento Ejecutivo considera declarar el "**TERCER CONGRESO DE HISTORIA ORAL**", de interés municipal;

Por lo expuesto:

EL INTENDENTE MUNICIPAL DE CARMEN DE ARECO EN USO DE SUS ATRIBUCIONES,

DECRETA

ARTICULO 1º): Declarase de INTERES MUNICIPAL, El "**TERCER CONGRESO DE HISTORIA ORAL**", que se llevará a cabo en Nuestra ciudad de Carmen de Areco, el próximo 03 y 04 de Octubre 2019.--

ARTICULO 2º): Comuníquese, regístrese y archívese.-

DECRETO Nº 1253/2018.-


Dr. Marcelo A. Skansi
INTENDENTE MUNICIPAL