

# TRABAJO PRACTICO T E A III

Mayo 2021

ACTIVIDAD N° 4

**Escuela:** Agrotécnica "Libertador Gral. San Martín"

**Localidad:** Casilda

**Asignatura:** TALLER de Educación Artística I | Artes Visuales

**Profesores:** GRIME, Roxana Gilda

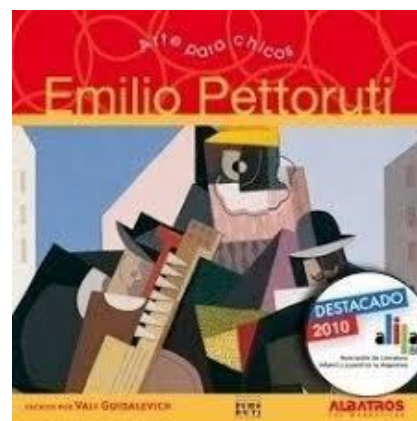
**Contacto:** 03464 15 680 567

[roxgrimedelfrate@gmail.com](mailto:roxgrimedelfrate@gmail.com)

GONZALEZ, María Victoria | 0341 600 8237

[maravattora@hotmail.com](mailto:maravattora@hotmail.com)

**Cursado:** 3ro Año 1ra | 2da



*"Deseo hablar siempre del presente: lo pasado ha muerto, debemos enterrarlo; el hombre debe caminar sin volver la vista, siempre con la mirada puesta en el porvenir."*

## ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA

### CONOCIENDO... PETTORUTI

El arte abstracto es una de las **formas de expresión que generan más interés dentro del arte**. Esto se debe a que utiliza gran cantidad de elementos, como el color, la forma, las líneas o las texturas. Su popularidad estuvo en auge durante gran parte del siglo XX, manteniéndose vigente hasta nuestros días. La abstracción geométrica es uno de las tantas vertientes que tiene el arte abstracto, que se caracteriza por el uso de distintas formas geométricas, organizadas de manera "lógica", para recrear determinada forma.

- ✓ Investigar sobre la obra de Emilio PETTORUTI. Biografía
- ✓ Observar con detenimiento todas las obras autorretratos.

**Mirar el video.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Zrwnem9Bidk>



**Para Pensar:**

### EL AUTORRETRATO LA ABSTRACCIÓN



Podrán entregar los trabajos N° 1 N°4 al siguiente correo electrónico:

[roxgrimedelfrate@gmail.com](mailto:roxgrimedelfrate@gmail.com)

(o sacar foros y adjuntar) o enviar WhastApp

**Para Hacer:**

**Cuestionario**

¿Cuáles son las principales características de la pintura de Emilio PETTORUTI? Realizar BIOGRAFÍA.

**Para crear:**

Ahora que saben cuáles son las posibilidades expresivas de la abstracción geométrica y que también conocen la técnica de LA PINTURA... ¿se animan a crear imágenes utilizando ABSTRACCIÓN GEOMETRICA? Pueden hacer así:

- Observen cómo están organizadas la imagen; luego pueden dibujar la imagen entera, o partes de ellas que les interese y componer su propias imágenes haciendo un dibujo;
- También pueden ampliar toda la imagen, o una parte a través de una fotocopia, y dibujar encima de ellas modificando el dibujo. O hacer algo absolutamente distinto...que se les ocurra en el momento de trabajar.  
**¡Sigán su propia inspiración!**

