



¡HOLA, QUERIDAS Y QUERIDOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO!

SECUENCIA DIDÁCTICA V (JUNIO DE 2021)

LENGUA Y LITERATURA

ACTIVIDAD N°1:

- A. Retomá el texto "**La tormenta**" de la escritora *Selva Almada* (**Secuencia didáctica IV**).
- B. Armá un **glosario** con los términos o las palabras que no conocés.
- C. En tu carpeta o en un documento Word, escribí una continuación para esta historia. Pensá: **¿Qué sucedió con esa tormenta "que se venía"?** Podés crear nuevos personajes y escenarios o trabajar sobre los mismos espacios y tiempos que ya se presentan. Seguí los límites formales de los párrafos y respetá los tiempos verbales. Extensión máxima: una página.

ACTIVIDAD N°2:

- A. Leé el cuento "**Aires de leyenda. Aire libre.**" de la escritora *Liliana Bodoc*. El texto pertenece al libro "**Silfos**" que comenzamos a leer en la escuela durante la presencialidad. Lo retomaremos en la próxima clase virtual.

AIRES DE LEYENDA

AIRE LIBRE

Cuando estaban juntos, el mundo era un dibujo en blanco y negro.

"Nacieron para andar juntos", decían quienes los veían pasar.

Ella solía pensar lo que, poco después, él decía.

Él recordaba cosas que le habían sucedido a su amada.

Muchas veces soñaban lo mismo.

Sin embargo, había una preocupación que opacaba sus días. Una pregunta desdichada. ¿Y si el amor se acaba alguna vez?

A diario, ella y él veían a su alrededor amores apagados o deshechos, y temían por ellos. Y no entendían cómo eso podía ocurrir.



¿Se trataba de una enfermedad que, sin aviso, afectaba los huesos del amor para dejarlo sin fuerzas y rengo?

El final del amor, ¿estaba escrito en el libro del destino? ¿Era un castigo por tanta felicidad? ¿Una venganza de las diosas solteras?

¿Cómo era posible que acabara el amor?

Tan grande fue el miedo, que los enamorados decidieron viajar hasta el ruedo del país. Allí donde residía el Anciano Sabio entre los Sabios.

El viaje, largo y difícil, no hizo más que acrecentar el amor que se tenían. Tomados de la mano, llegaron al sitio donde el anciano meditaba. Tuvieron que aguardar algunas horas hasta que Sabio entre los Sabios abrió los ojos y sonrió.

Sus ojos parecían de pez. Su memoria, de niño.

El anciano saludó con una reverencia. Ella y él la devolvieron con gentileza.

—Se aman mucho, ¿no es así?

—Así es —respondieron al unísono los enamorados.

—Y temen...

—Tememos...

—Que su amor termine alguna vez.

Ella asintió con la cabeza de él. Y él respondió con el aire de ella.

Entonces, como una amable estatua, el anciano habló sin moverse.

—Vayan y regresen con un palomo y una paloma.

Sin preguntar los porqué, ella y él se encaminaron al mercado más cercano. Compraron un palomo gris y una paloma blanca.

Rápido, regresaron con el anciano.

—Tomen un cordel —pidió el sabio.

Ella se quitó una de las cintas que sujetaban su cabello.

—Ahora —continuó el anciano—, aten palomo y paloma por las patas. Y déjenlos que vuelen.



Lejos de cualquier duda, porque no se camina hasta la casa de un sabio para luego dudar, él y ella obedecieron.

Amarrados ya, las aves intentaron volar. Una y otra tiraron con fuerza en direcciones opuestas. Hacia el monte, el palomo gris. Hacia el mar, la paloma. Muy de pronto, ambos se enfurecieron. El palomo arrastró a su compañera por el piso y le lastimó una de las alas. La paloma tiró furiosos picotazos contra el cuello del palomo. Temblaban los dos. Los dos sangraban.

Ella y él observaban el horrible espectáculo, seguros de que terminaría con la muerte de las dos aves.

Estaba embarrada y herida la paloma blanca, estaba exhausto el palomo gris, cuando el anciano volvió a hablar.

—Desátenlos.

Los jóvenes lo hicieron de prisa.

Minutos después, apenas lograron tranquilizarse, las aves alzaron juntas el vuelo. Y juntas se adentraron en el cielo.

—¿Lo han comprendido? —dijo el anciano. Y cerró los ojos a modo de despedida.

Cuando regresaron a su ciudad, ella se llamaba Garima, él se llamaba Niroop.

Liliana Bodoc. En: Silfos. Buenos Aires: Alfaguara, 2018. Págs. 43-46.

¡ACLARACIONES!

- Retomaremos, revisaremos y evaluaremos las actividades de esta Secuencia cuando nos reencontremos en clases virtuales programadas o en la escuela.
- Nuestra carpeta es un instrumento para ordenar las clases diarias. También, para organizar el estudio previo a las evaluaciones o la elaboración de trabajos prácticos. Por este y otros motivos, te pido que la utilicés y dejés todo resuelto allí.

¡SUERTE!

CONTACTO:

∞ virfrancesconi@hotmail.com