

## ACTIVIDAD N° 5

**Escuela:** Agrotécnica "Libertador Gral. San Martín"

**Localidad:** Casilda

**Asignatura:** TALLER de Educación Artística I | Artes Visuales

**Profesores:** GRIME, Roxana Gilda | 03464 15 680 567

[roxgrimedelfrate@gmail.com](mailto:roxgrimedelfrate@gmail.com)

GONZALEZ, María Victoria | 0341 600 8237

[maravattora@hotmail.com](mailto:maravattora@hotmail.com)

**Cursado:** 3ro Año 1ra | 2da



"Admira tanto como puedas. La mayoría de la gente no admiran lo suficiente."  
Vicent Van Gogh

## EL RETRATO

### CONOCIENDO VICENT VAN GOGH

#### ¿Qué es el retrato?

La primera definición de **retrato** es aquella que se refiere a la expresión plástica de una persona a imitación de la misma, lo que ocurre en la pintura, la escultura y la fotografía. ... Se pretende mostrar la semejanza, personalidad e incluso el estado de ánimo de la persona.

Vincent Van Gogh pintó más de 30 autorretratos entre los años 1886 y 1889. Su colección de autorretratos lo pone entre los pintores de autorretratos más prolíficos de todos los tiempos. Van Gogh usaba el retrato como un método de introspección, un método para hacer dinero y un método de desarrollar sus habilidades como un artista.

- ✓ Investigar sobre la obra de Vicent Van Gogh. Biografía
- ✓ Observar con detenimiento todas las obras autorretratos.

**Mirar el video.**

<https://www.vangoghgallery.com/es/pinturas/autorretratos.html>



#### Para Pensar:

EL AUTORRETRATO

EL RETRATO

EL COLLAG

**Para Hacer:**

*Cuestionario*

¿Cuáles son las principales características de la pintura de AUTORRETRATO? Realizar BIOGRAFÍA.

#### Para crear:

Ahora que saben cuáles son las posibilidades expresivas del retrato y que también conocen la técnica del collage...

¿se animan a crear imágenes plásticas utilizando fotos? Pueden hacer así:

- Busquen fotos de revistas o diarios.
- Observen cómo están organizadas las imágenes; luego pueden recortar imágenes enteras, o partes de ellas que les interese y componer su propias imágenes haciendo un collage;



- También pueden ampliar toda la foto, o una parte a través de una fotocopia, y dibujar encima de ellas modificando la imagen. O hacer algo absolutamente distinto...que se les ocurra en el momento de trabajar.  
**¡Sigan su propia inspiración!**

