

ESCUELA AGROTÉCNICA "LIBERTADOR GRAL. SAN MARTÍN"

ECONOMIA PRODUCTIVA Y AGOPECUARIA SOLIDARIA

6TO AÑO. -2021- Lunes 7.30 a 9.40. Carga horaria: 2 hs. semanales

Profesora: Lic. Franca Bonifazzi – Contacto: profefrancabonifazzi@gmail.com / 0341-155894808

TP Nº 4

La economía solidaria o economía de solidaridad es una búsqueda teórica y práctica de formas alternativas de hacer economía, basadas en la solidaridad y el trabajo, que parten de la mirada de los actores sociales que hacen a la economía. La economía solidaria es una respuesta real y actual a los más graves problemas sociales de nuestra época:

- La pobreza, la exclusión y la marginación que afectan a multitudes de seres humanos, sectores sociales y pueblos enteros en diversas regiones del mundo.
- La desocupación y la cesantía de porcentajes elevados y crecientes de la fuerza de trabajo.
- Los límites e insuficiencias de la muy extendida economía informal o popular
- Las enormes y crecientes injusticias y desigualdades sociales que genera el sistema económico predominante, que se traducen en procesos de desintegración de la convivencia social, conflictos que se prolongan sin solución apropiada, ingobernabilidad y desafección ciudadana, acentuada delincuencia y corrupción, etc.
- La situación desmedrada en que en muchos países se encuentra la mujer en el ámbito del trabajo y de la economía, dificultada de acceder y de participar de manera protagónica en las actividades y organizaciones económicas, sociales y culturales.
- La crisis de las formas cooperativas, mutualistas y autogestionarias tradicionales, desde la cual se percibe la economía de solidaridad como un camino apropiado de renovación y refundación de las búsquedas de formas económicas asociativas y participativas que ponen al hombre y a la comunidad por sobre las cosas y al trabajo por sobre el capital.
- El deterioro del ambiente y de los equilibrios ecológicos, derivados en gran parte de modos individualistas de producir, distribuir, consumir y acumular riqueza. La economía solidaria orienta hacia nuevas formas de producción y consumo, social y ambientalmente responsables.

En este espacio curricular se trabaja fuertemente los conceptos de economía solidaria en el marco de las propuestas vinculadas con el sector agropecuario, y se profundizarán las nociones de democracia participativa, gestión asociada, soberanía alimentaria y desarrollo local.

Es por ese motivo, que durante el primer Práctico se abordaron los principios de la Economía Social y Solidaria; y en el tercer práctico se avanzó en identificar el modelo productivo predominante y las consecuencias sociales y en los pueblos que éste genera cuando la economía se desvincula de principios de equidad, justicia distributiva, soberanía, cuidado del ambiente, respeto por los pueblos originarios.

El trabajo integrador de medio término, espera que puedan profundizar saberes respecto al sector agropecuario pampeano a partir de la mirada de distintos actores sociales que se encuentran en el libro *“Las Penas y las Vaquitas”*; con motivo de que esta primera etapa de aprendizaje puedan tener una lectura crítica y cuenten con herramientas para poder hacer un análisis económico y social, comprendan los nudos históricos de puja distributiva en los distintos proyectos y modelos de desarrollo a lo largo de la historia y cómo el uso y tenencia del suelo, las formas y modalidades que tomó condicionaron el modelo económico predominante en cada etapa.

¿Qué es un actor social? Es una voz situada, que tiene un posicionamiento de acuerdo al lugar que ocupa en la sociedad y desde allí, desde dónde se para construye su lectura e interpretación de la realidad. ¿Por qué es importante la voz de los actores sociales? Porque son proyectos de vida, se agrupan en colectivos que los representan, son quienes protagonizan los momentos sociales y económicos, su verdad es parcial, y su mirada permite que veamos que no hay “una verdad”, sino la verdad del actor y desde dónde se posiciona, y por tanto cada uno y cada una de ustedes podrá ir construyendo su mirada, y configurando su pensamiento propio para poder hacer un análisis de la realidad que les rodea.

¿Quiénes son los actores sociales que vamos a leer?

- 1) *Sergio Rossi*, nació en Paraná, estudio en Rosario, dónde reside y fue concejal. De formación es agrimensor, ha sido funcionario en distintas áreas del Estado municipal, provincial y nacional, ha publicado dos libros (“Relatos de Viaje”, 2015; y “A dónde vamos”, 2017) con textos breves sobre historia, literatura y política. Su mirada está atravesada por la **mirada estatal y las políticas públicas, es un actor vinculado a la mirada gubernamental** de los procesos económicos sociales.
- 2) *Pedro Peretti*, es productor agropecuario y escritor, residente en Máximo Paz (Santa Fe). Es miembro constituyente del Manifiesto Argentino, militante de la Agrupación Grito de Alcorta y del Movimiento Arraigo. Fue Director Titular de la Federación Agraria Argentina y secretario adjunto de COPROFAM (Coordinadora de Productores Familiares del Mercosur). Ha escrito “Chacareros, soja y gobernabilidad” (CICCUS, 2013); “La chacra mixta y otras yerbas” (Perspectiva Bicentenario, 2014); “El asesinato del Capitán Laurent” (CICCUS, 2016); “Quién mató a Francisco Netri” (Homo Sapiens, 2018); y “La Argentina Agropecuaria” (ConTexto, 2019) en coautoría con Mempo Giardinelli. Su **mirada es de productor rural y está asociada a la gremial** Federación agraria.
- 3) *Fernando Martínez*, egresó como ingeniero agrónomo de la Facultad de Ciencias Agrarias de la U.N.R., y realizó capacitaciones de postgrado en Argentina, EEUU, Alemania e Italia. Actualmente es jubilado como Jefe de la Agencia de Extensión Rural INTA Casilda, cargo que desempeñó a lo largo de 40 años (1978/2018). Lideró la generación y adopción de innovaciones en manejo y conservación de suelos, soja, maquinaria agrícola, aplicación aérea plaguicidas, valorización económica de procesos agrícolas y construcción de campos de juego. Ha publicado una centena de trabajos técnicos y dos libros, y recibió numerosos premios y distinciones. Su **mirada es de Investigador** del INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria) y de una persona **vinculada al sistema científico tecnológico**.

Consignas:

- 1) Lee el texto “Tradición, Fiesta y Propiedad” de Sergio Rossi y describe:
 - a) ¿Cómo era el trabajo en el Imperio Inca y la organización de la tierra? ¿Por qué nuestra cultura económica tiene una fuerte impronta extractiva para el autor desde la conquista española? ¿Cómo se desarrolló la ganadería?
 - b) ¿Qué fueron las misiones y cómo era la organización económica? ¿Por qué las destruyeron?
 - c) ¿Cuál era el proyecto económico de Belgrano en la independencia? ¿Qué era el saladero?
 - d) ¿Cómo era la relación con los pueblos originarios?
 - e) ¿Cuál era el proyecto económico de Alberdi?
 - f) ¿Cuáles eran los prejuicios sobre el gaucho, el trabajador local? ¿Qué se esperaba de las leyes de inmigración? ¿Qué características tuvieron las colonias en Santa Fe?
 - g) ¿por qué el autor habla del agronegocio actual como una “agricultura sin agricultores”?
- 2) Lee el texto “La desorganización organizada” de Pedro Peretti y desarrolla el problema que aborda y define como “la clandestinidad del latifundio, y qué propuesta desde los pequeños productores propone para modificar este régimen económico.
- 3) Lee el texto de Fernando Martínez “Crónica de la soja en el sur de Santa Fe”, describe el modelo sojero y cuáles son sus consecuencias ambientales y sociales.
- 4) Desarrolla un Ensayo de diez renglones exponiendo una reflexión desde tu mirada sobre los textos antes mencionados y cómo es el modelo económico actual. ¿Qué propuestas realizarías para que este modelo económico pueda incorporar los principios de la economía social y solidaria?

Bibliografía:

“La desorganización organizada” de Pedro Peretti:
<https://citassarl.blogspot.com/2020/05/la-desorganizacion-organizada-de-la.html>

“Crónica de la soja en el sur de Santa Fe” de Fernando Martínez:
<https://citassarl.blogspot.com/2020/05/cronica-de-la-soja-en-el-sur-de-santa-fe.html>

“Tradición, Fiesta y Propiedad” de Sergio Rossi:
<https://sapitorossi.blogspot.com/2019/03/tradicion-fiesta-y-propiedad.html>

Si te interesa, todos los artículos del Libro están subidos al blog. También puedes hacer la reflexión con otros textos que busques y te interesen.