

TRABAJO PRACTICO T E A III

Septiembre 2021

ACTIVIDAD N° 10

Escuela: Agrotécnica "Libertador Gral. San Martín"

Localidad: Casilda

Asignatura: TALLER de Educación Artística I | Artes Visuales

Profesores: GRIME, Roxana Gilda

Contacto: 03464 15 680 567

roxgrimedelfrate@gmail.com

GONZALEZ, María Victoria | 0341 600 8237

maravattora@hotmail.com

Cursado: 3er Año 1ra | 2da

ROSTRO FRONTAL

¿Qué es el dibujo del rostro frontal?



Cuando comienzas a dibujar una cara el estudio de las proporciones entre las diferentes partes de la misma resulta fundamental.

La primera decisión que debes tomar es cómo dibujar el óvalo en el que deberás encajar los diferentes rasgos que configuran el rostro, qué proporción existe entre su altura y su anchura. Pero una vez resuelto esto empiezas a plantearte cuestiones como: ¿a qué altura sitúo los ojos, ¿cuál es la distancia que los separa?, ¿dónde comienza y acaba el pelo?, ¿cuánto mide la nariz?, ¿a qué distancia de ésta sitúo la boca?, ¿dónde coloco las orejas?,...

A veces habrás dibujado retratos que te parece que "tienen algo raro".

Lo que percibimos como belleza humana no es más que simetría y armonía de elementos en la composición. Es verdad que los cánones de belleza cambian con el pasar del tiempo, pero la armonía y la simetría siempre nos traerán sensaciones de comodidad, entonces, si quieres un método sencillo para dibujar un rostro placentero, debemos fundamentar estos conceptos.

✓ <https://www.youtube.com/watch?v=yqA31tSsWtA>



Para Pensar:

El dibujo
El rostro frontal

Para Hacer:

Cuestionario

¿Cuáles son las principales características del rostro frontal?

Para crear:

Ahora que saben cuáles son las posibilidades expresivas del dibujo ¿se animan a crear imágenes utilizando el canon del rostro frontal? Pueden hacer así:



Observen cómo están organizadas la imagen; luego pueden dibujar un eje vertical y proyectar las distancias dividiendo en módulos, y componer su propio diseño siguiendo los pasos del video!

¡Sigan su propia inspiración!

